

Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, mémorisés et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'oeuvre, quelques années sont nécessaires.

- Elles et la Dogora ou l'arbre des transformations -

Peinture, sculpture et mixte - 110 cm par 170 cm - 2015

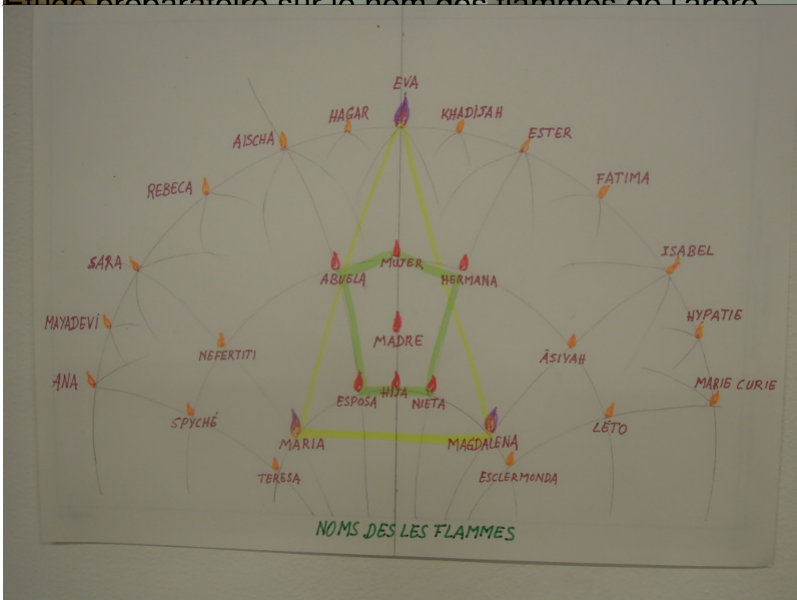
Vendu □

Aperçu de l'oeuvre terminée





Etude préparatoire sur le nom des flammes de l'arbre



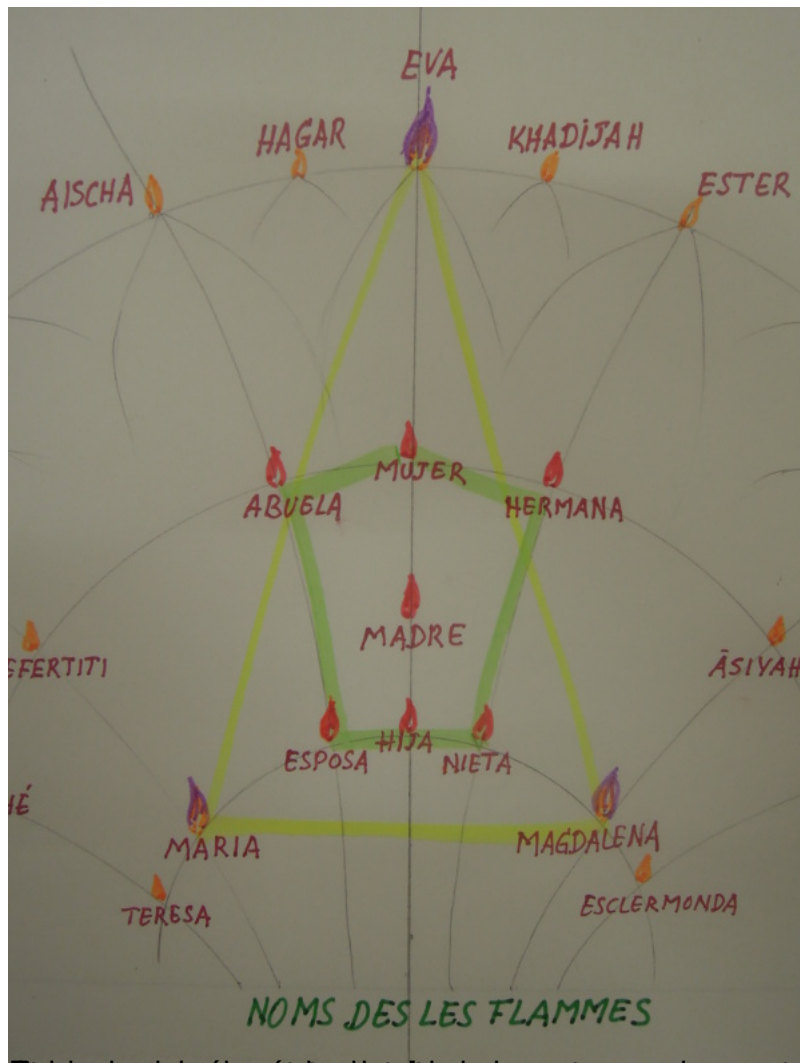


Tableau de la sorte pour la construction du tableau.



Début de la sculpture



Suite de la sculpture du tableau



Sculpture du palmier ou arbre des transformations

Détail du vase du palmier et un fragment de fossile de palmier trouvé en Provence



Le palmier positionné sur la base du tableau



Montage final avant de recevoir la toile



Modélisation du Stèle du Siba par le peintre.