

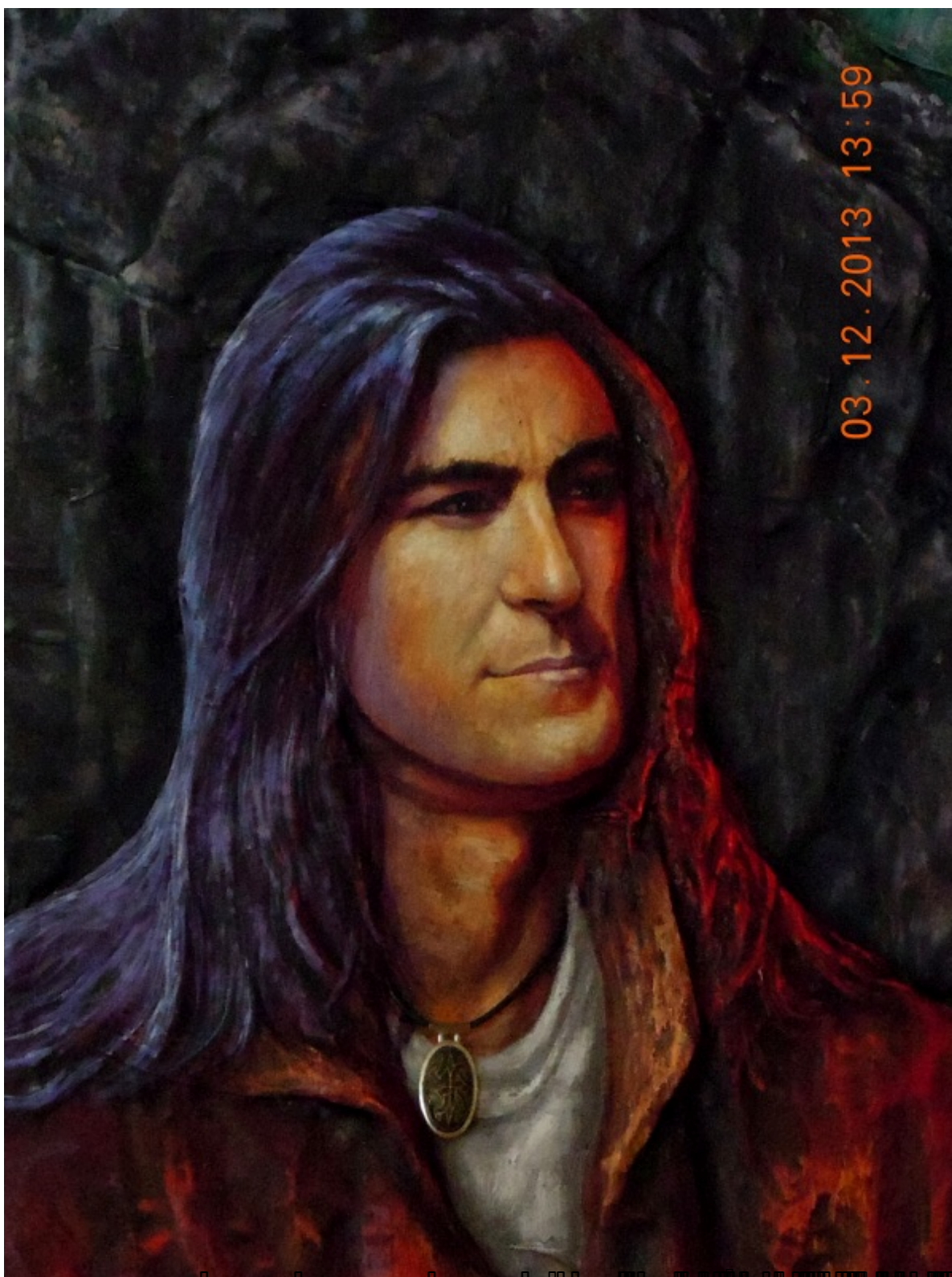
Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour
prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée
dans mon esprit sous plusieurs angles, matérialisée et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse
sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'œuvre, quelques années sont nécessaires.



J'ai employé pour la première fois un logiciel de retouche numérique en raison de la complexité de la tâche.



Je ne suis pas sûr de cette photo pour commencer la composition



Dessin et étude graphique



Sculpture du corps et insertion d'une vraie guitare retouchée par Cindy MacLeod



Préparation fine du visage et de la structure du fond



Préparation de la guitare avant encollage



Encollage de la toile sur le support



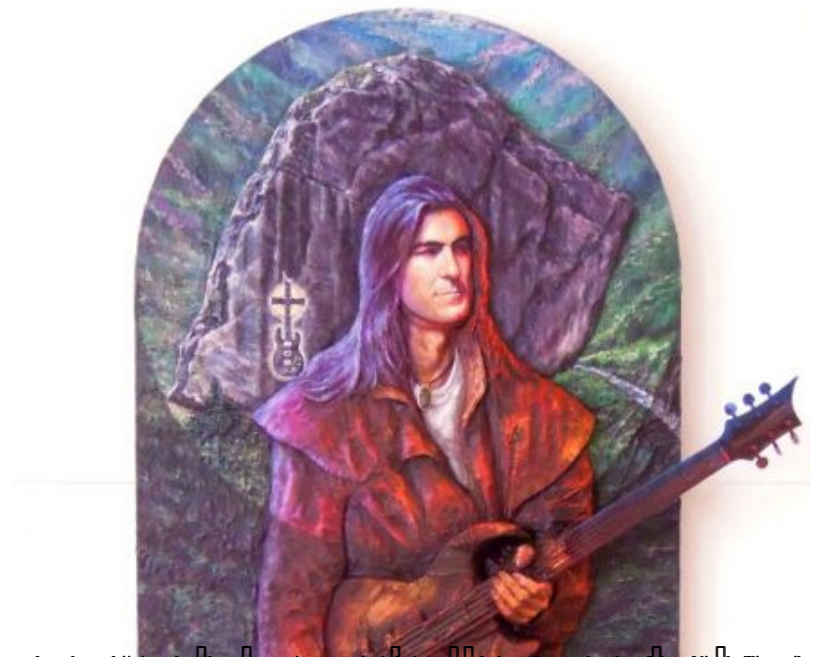
Première couche de peinture acrylique sur le fond



Finition de la peinture acrylique



Finition totale avec la peinture à l'huile



Ce rocher existe réellement et est considéré comme un haut lieu tellurique dans lequel j'ai sculpté la même guitare-croquée. La sculpture est une guitare croquée sur un rocher. Le rocher est un haut lieu tellurique.



Une fois par année, vers la fin du mois de

