

Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour
prendre corps dans la réalité

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée
dans mon esprit sous plusieurs angles, mûrie et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse
sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'œuvre, quelques années sont nécessaires.

□

- Ce n'est pas Adam et Eve -

Peinture, sculpture et mixte - 250 cm x 310 cm

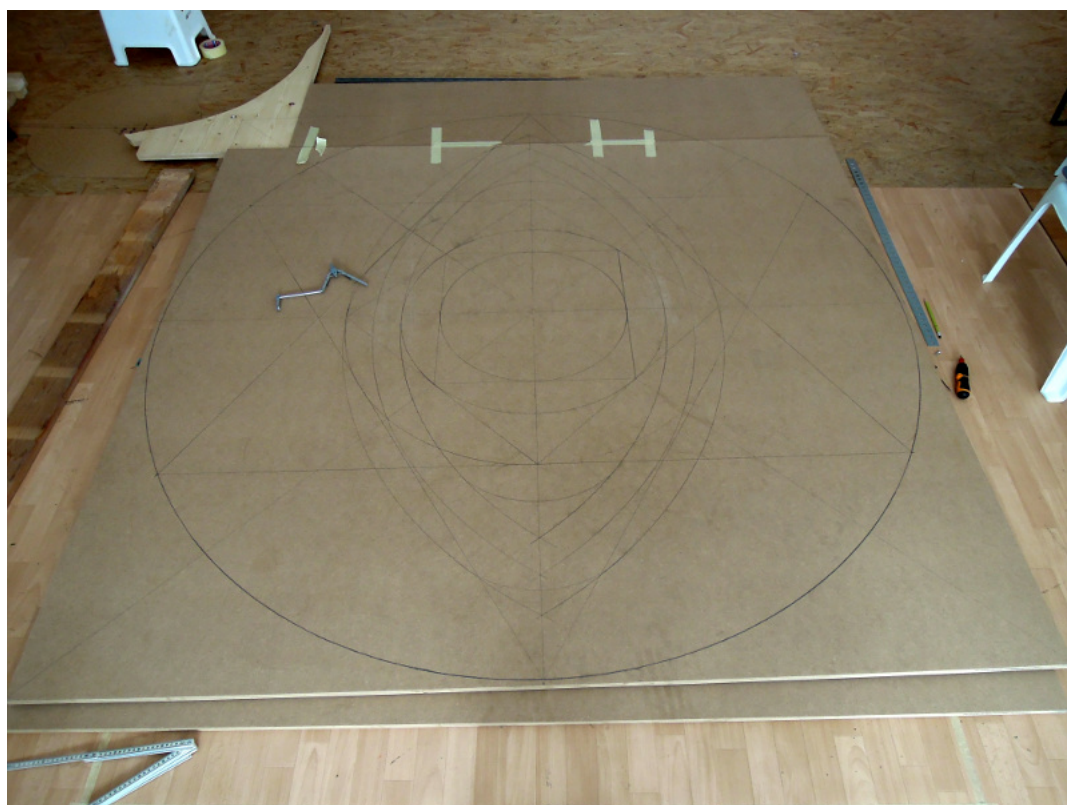
, j'ai décidé de changer la présentation des protocoles.Ce n'est pas Adam et EveAvec l'oeuvre
En effet, ce tableau n'est pas encore terminé!

Vous allez donc découvrir pas à pas, l'avancement de ma dernière oeuvre.

D'ici peu de temps, je déposerai ici quelques dessins et esquisses préliminaires.

Cela fait maintenant 5 ans que je prépare ce tableau.

■ Squelette géométrique de l'oeuvre.



Positionnement des planches en pommier.



Esquisses sur les surfaces de l'arbre et du fond



Après la découpe, le montage et la sculpture de la surface, je viens de coller la toile en lin.



Positionnement vertical de Adam et Eve après une longue phase de préparation.



Détail sur Adam, qui ne sera pas peint, mais sculpté comme un haut relief.



Détail sur Eve, qui comme Adam, sera intégralement sculptée.



Mise en place des luminères.



Il s'agit d'une esquisse car l'ensemble sera fait en plâtre et sera exposé dans une vitrine.



Dans mon atelier, je procède à quelques dernières retouches avant l'installation finale.

