

J'ai fait plus de 8500 portraits dans ma vie dans toutes les techniques et styles compris : sculpture, huile, acrylique, pastel, fusain, etc...

I made more than 8500 portraits in my life in all the techniques and included styles: sculpture, oil, acrylic, pastel, charcoal, etc....

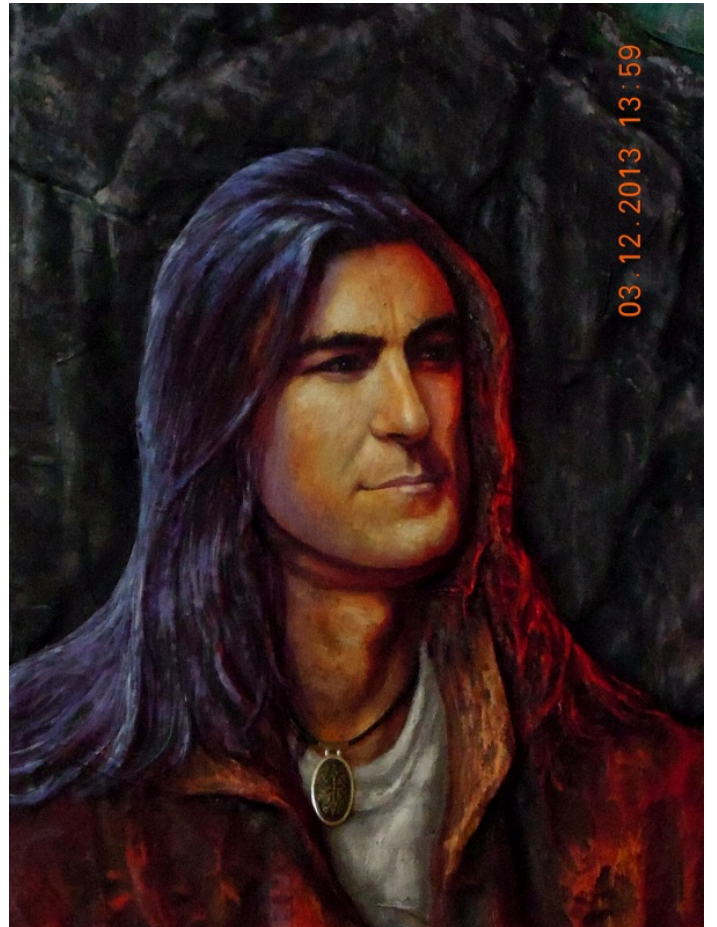
d'Hollywood, des figures politiques, des grands sportifs, des stars de la de grands portraits pour des personnalités internationales, des stars du cinéma J'ai fait la réalisation
musique, etc ...

I made the realization of big portraits for international personalities, stars of the cinema of Hollywood, political figures, big sportsmen, stars of the music, etc....

Voici quelques petits extraits.

Here are some small extracts.

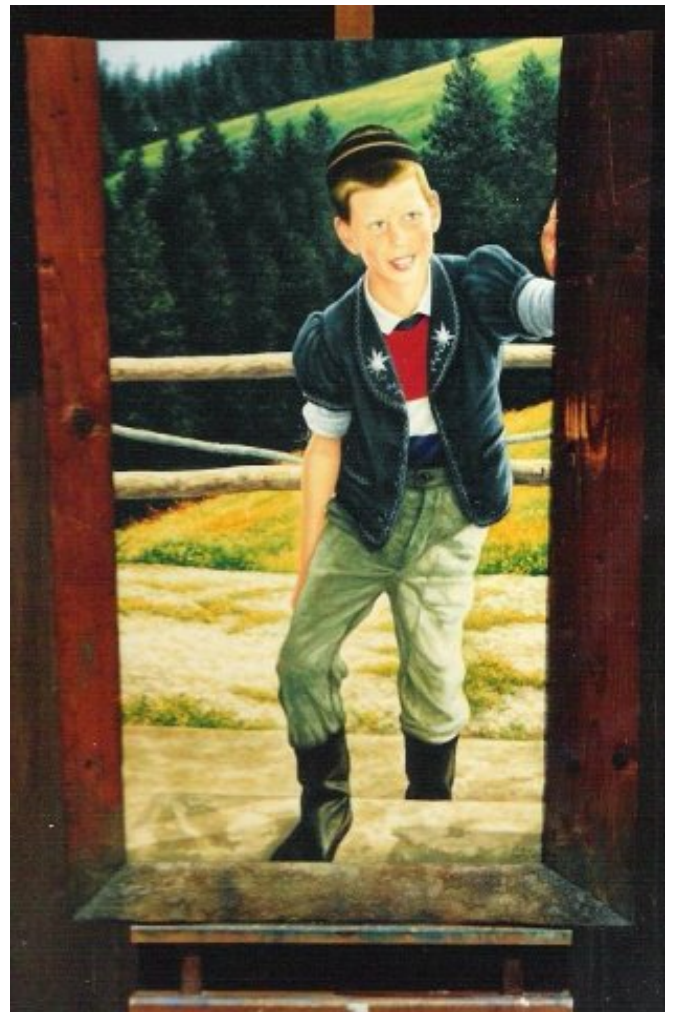


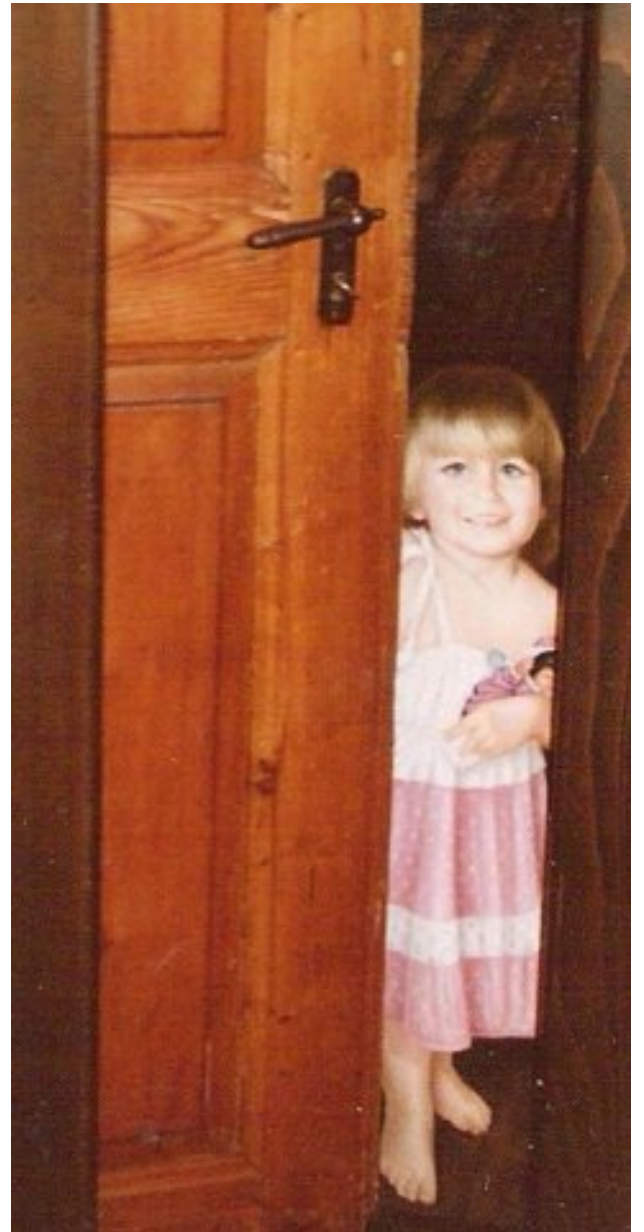






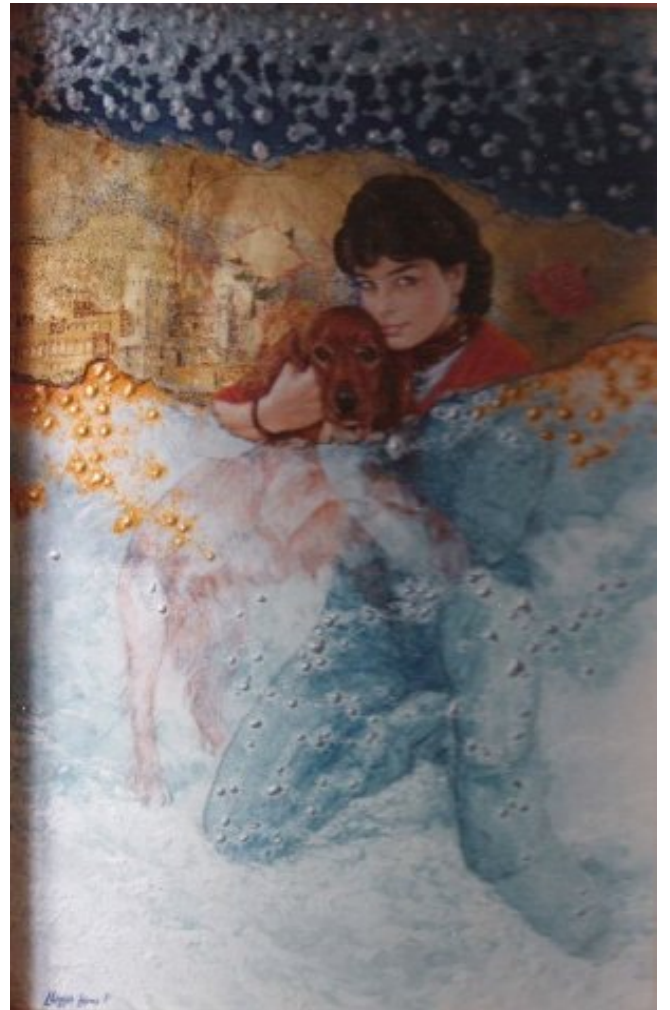








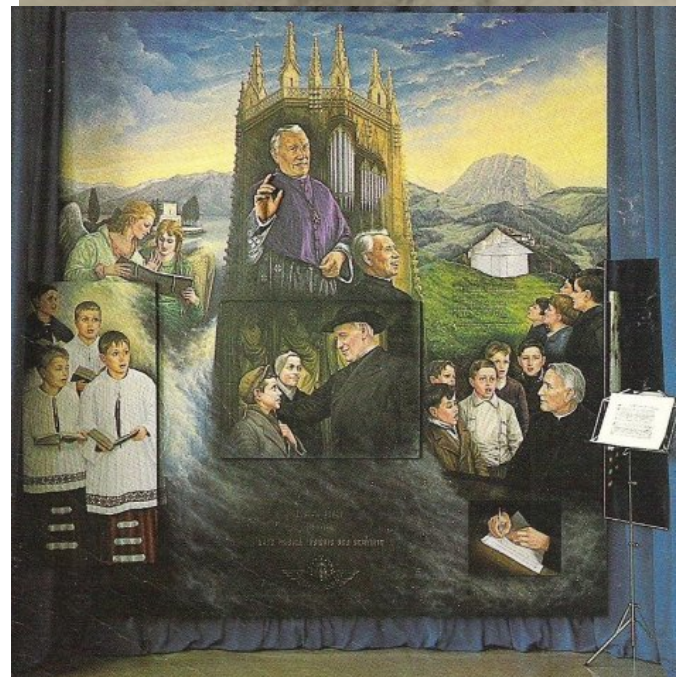
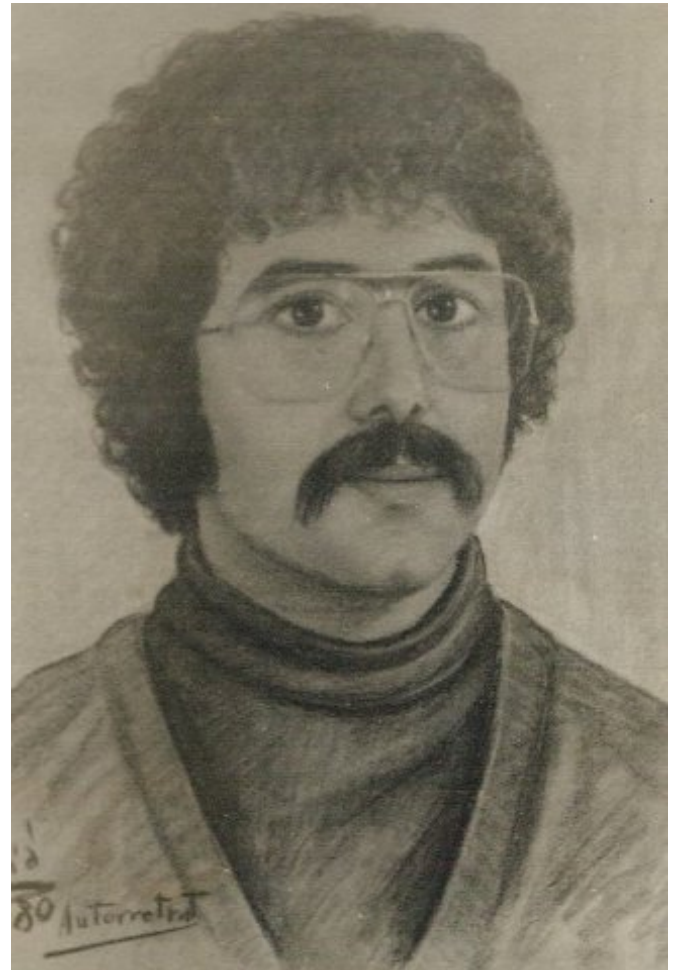






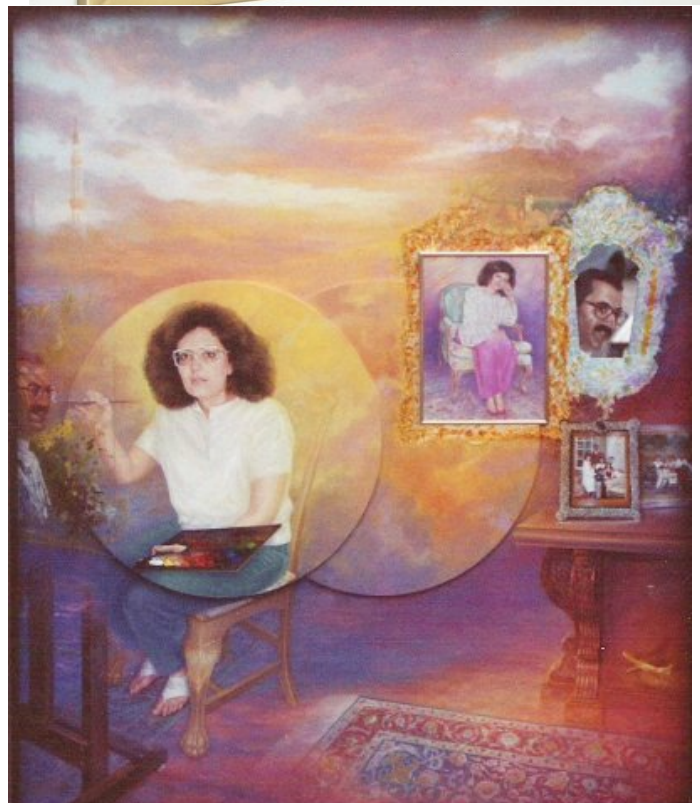




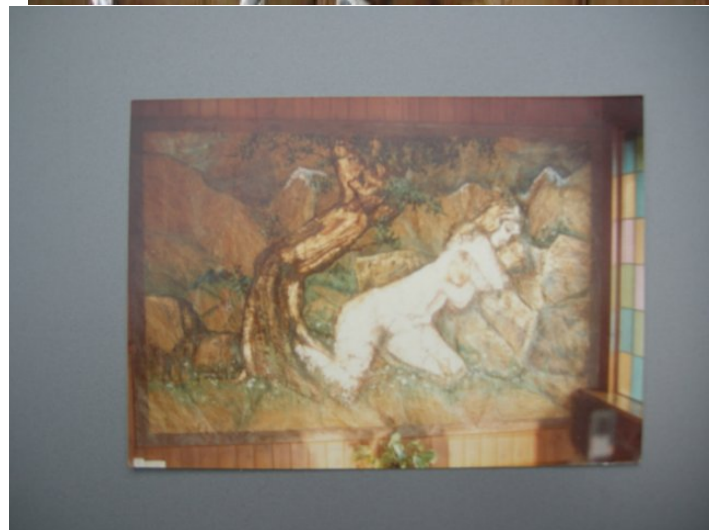

















y colaboraré con Udo"

tándem explosivo'



"El club me ha llamado para que colabore con Lattek"



«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

PRETORIA NORMAL.

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».



La imagen de «El tándem explosivo» para la producción

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

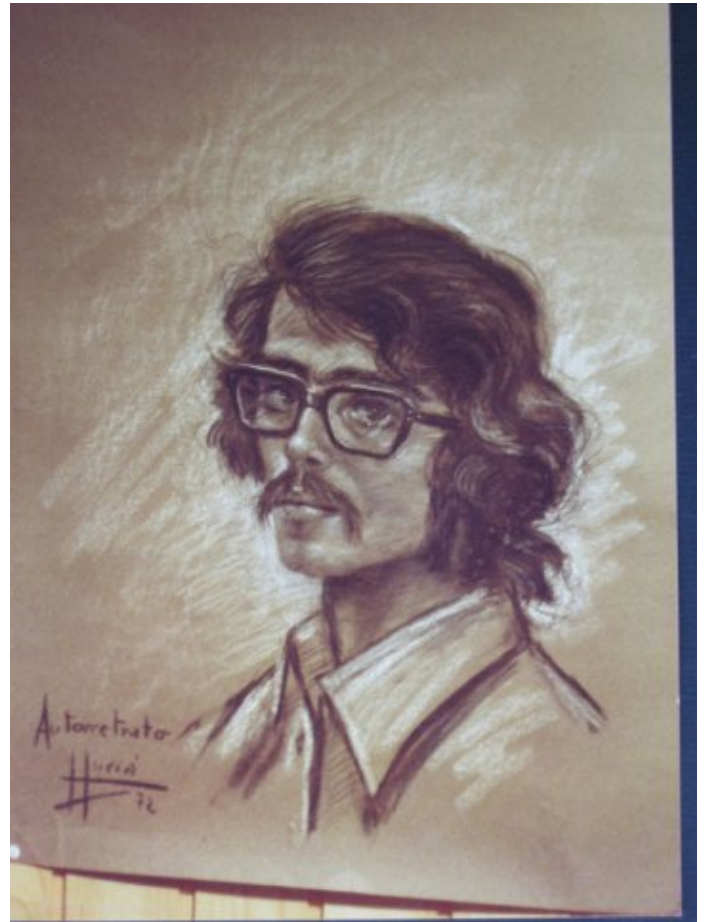
«Cuando me llamaron me sentí un poco nervioso, pero cuando me dijeron que era para colaborar con el club me relajé».

«Fue un día en el que me desperté con una sensación de que algo iba a pasar, y al día siguiente, en la oficina, me enteré de que Lattek me había llamado para que colaborara con el club».

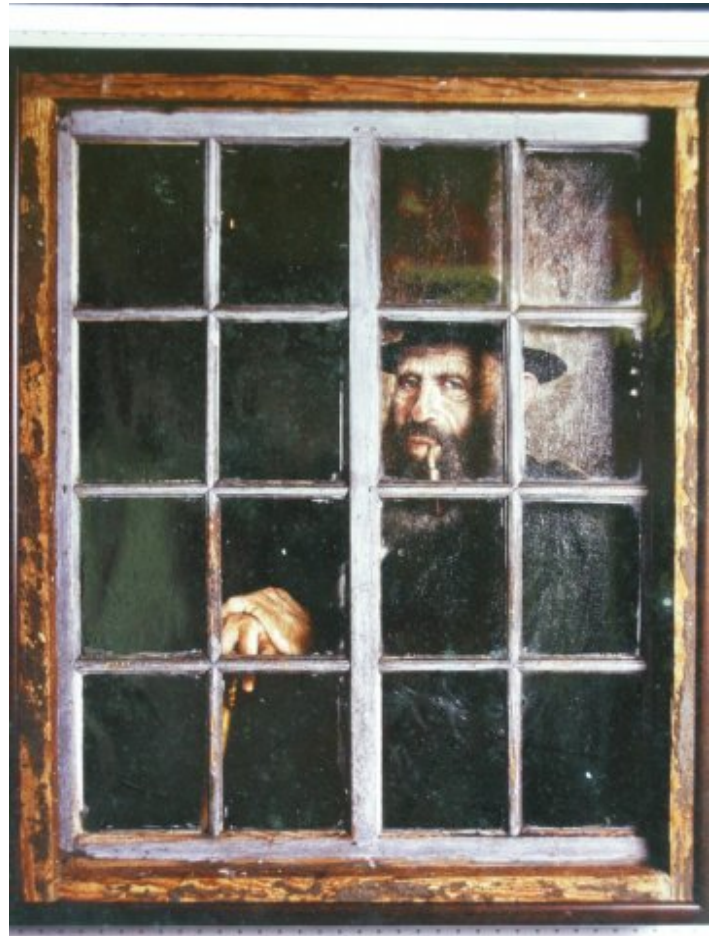














de Or-
Madrid
ara pa-
scacio-
provin-
viajan
otación
lena.



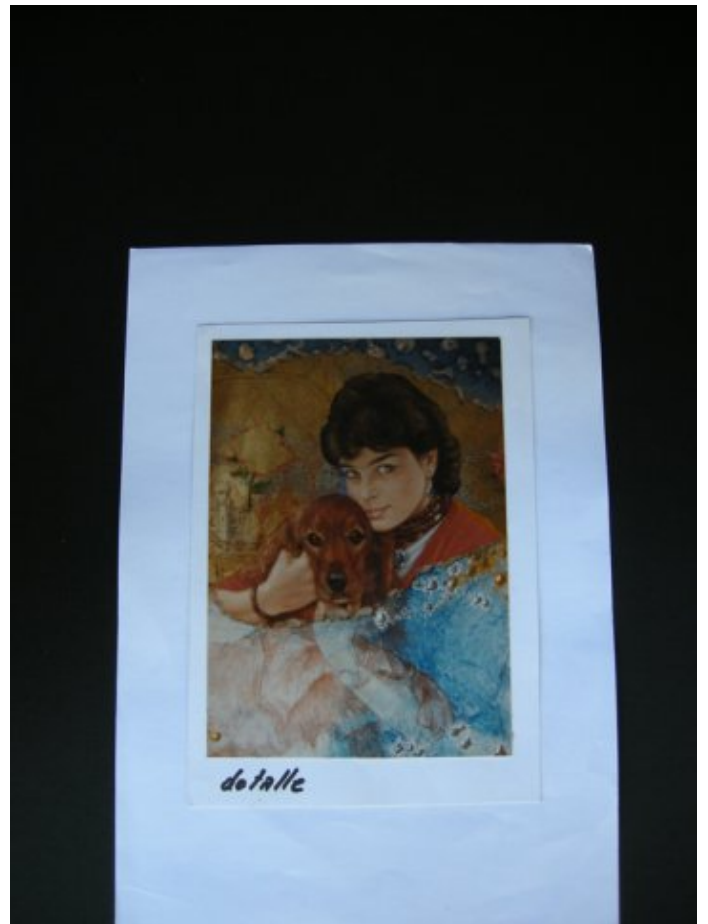
por Mr.
Anton.
Elizabeth



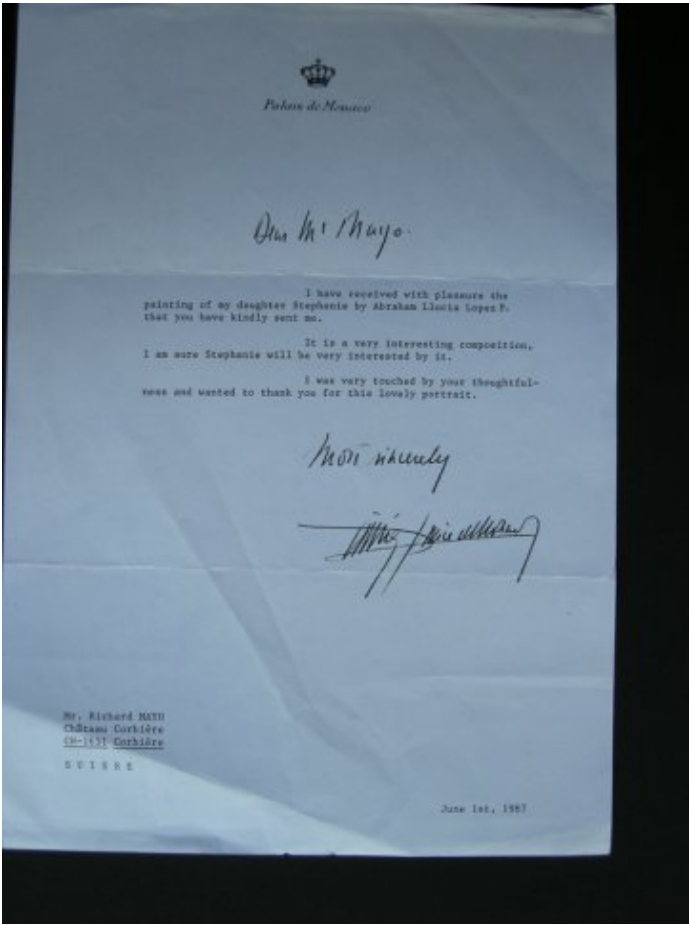
LUIS RALUY, fallecido creador del circo Ringland, recibirá a mediados de este mes un homenaje postumo en Barcelona, durante el cual le será entregado a su hijo del cuadro del artista Lluçia Lòpez, que vemos en esta fotografía.

















Tabernacle of the Virgin



