

Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, mémorisés et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'oeuvre, quelques années sont nécessaires.

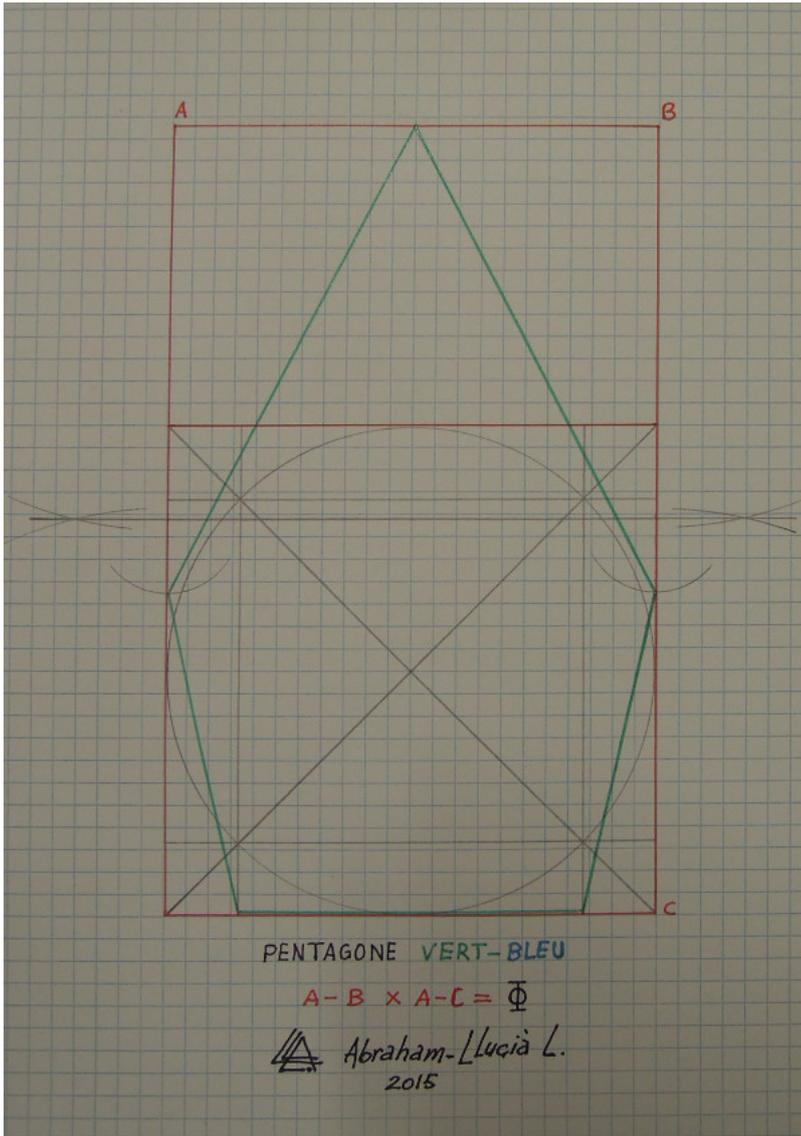
- Hélène de Troie et l'arbre de la vie -

Peinture, sculpture et mixte - 178 cm par 110 cm - 2015

Prix : CHF 90'000.- ☐



Éléments de la culture générale et de la culture scientifique et technique (Léonard de Vinci)





De la vision à l'œuvre - Inspiration depuis l'abside d'une église gothique à Paris



Préparation de la structure de base



Création de 100 de tables de bois en bois de boule.



Étape suivante où les premiers éléments de relief sont collés



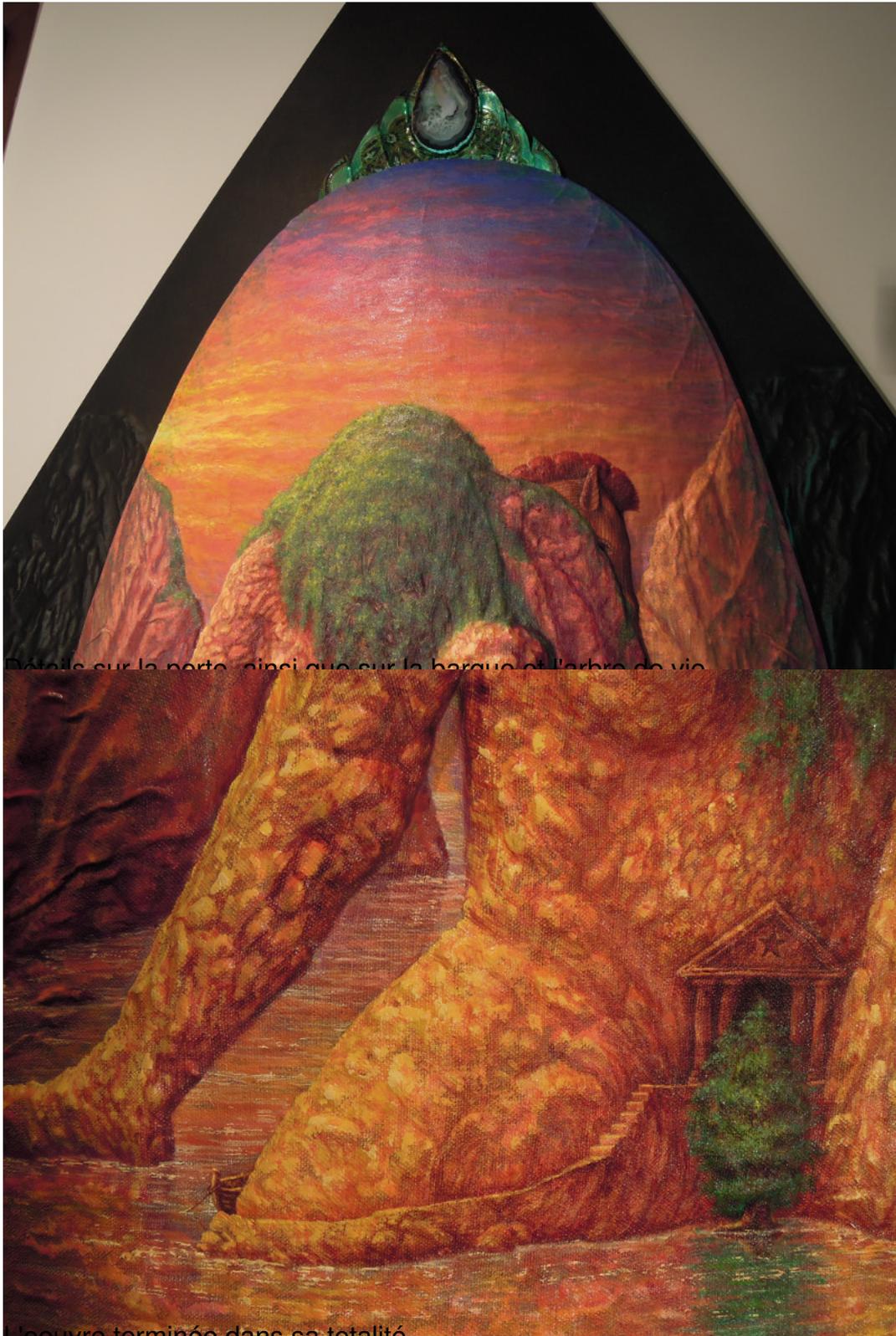
Après l'écriture de la tête et du corps, les premiers détails apparaissent sur la toile collée...



Détails du pied-cygne d'Hélène. Colonne de Joahim en question ?



Détail du cheval de Troie et de les arbres tête d'Hélène de Troie



Detail sur la porte, ainsi que sur la barque et l'arbre de vie

L'oeuvre terminée dans sa totalité



Lumière et perspective



[Droits réservés par l'auteur lui-même](#)