

Introduction :

Je ne prétend pas donner des classes de comment peindre au pastel.

Pour cela j'aurais besoin de beaucoup plus d'espace, comme un livre.

Vous pourrez déjà trouver des traités sur le sujet presque dans n'importe quelle librairie.

Ce que je prétend, c'est de donner de temps en temps, quelques astuces qui ne sont pas expliquées dans les traités.

Pour le moment, je vous donne quelques astuces sur la technique du pastel.



Il est important de choisir un bon papier avec un grain le plus régulier possible avec une structure poreuse.

Aussi il est important de bien choisir la couleur du papier. Avec cela nous économiserons du temps et de l'argent.

Si, par exemple, nous devons exécuter une oeuvre dans une couleur foncée, nous prendrons un papier foncé.

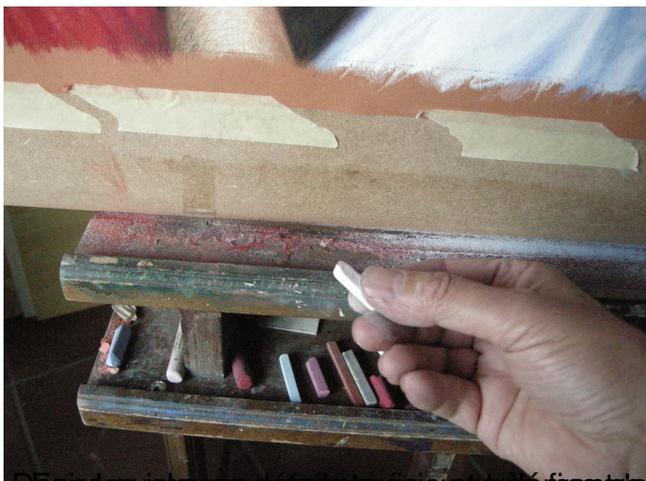
Le papier Canson pour pastels est bon. Il y a 30 ans ils étaient meilleurs.

Je demande votre attention sur le côté du papier sur lequel vous devez travailler (vous pouvez l'agrandir).

Par contre, dans la deuxième photo, je vous montre le côté régulier dans lequel il est mieux de travailler.

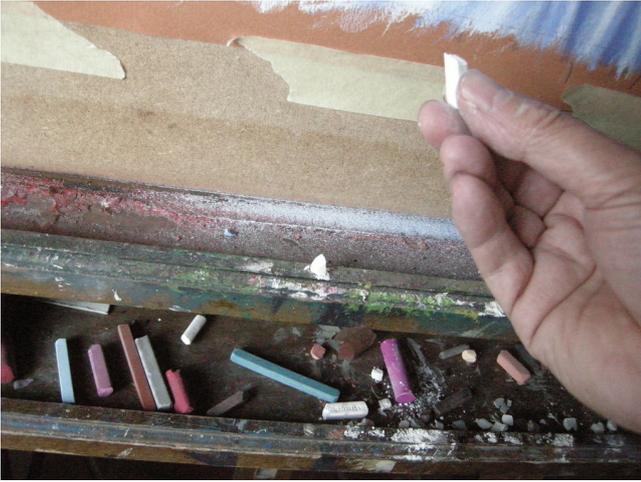
J'ai trouvé de nombreux traités sur les pastels dans lesquels on apprend à exécuter le pastel du mauvais côté.





Dans ce premier exemple, on se sert de finitions choisies très précises, si les angles de la pointe qu'on





Et la même opération avec les barres plus rondes et grosses

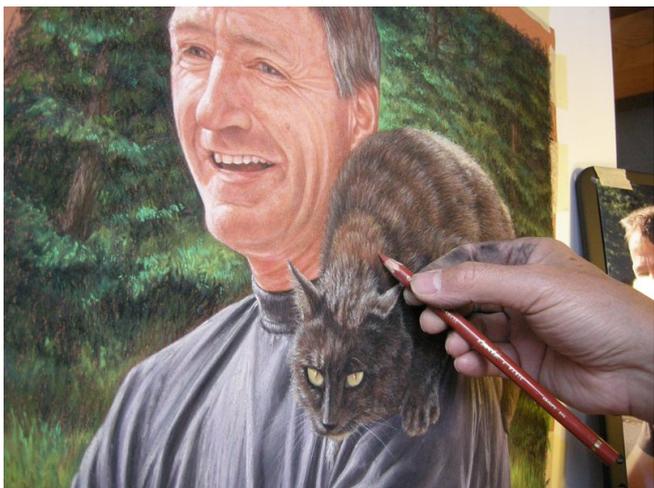




Avec la pointe de l'ongle de l'auriculaire on peut faire un travail précis et minutieux comme vous le mo



Ces crayons sont utilisés dans certaines parties de l'œuvre, comme est marqué sur les photos suivantes.



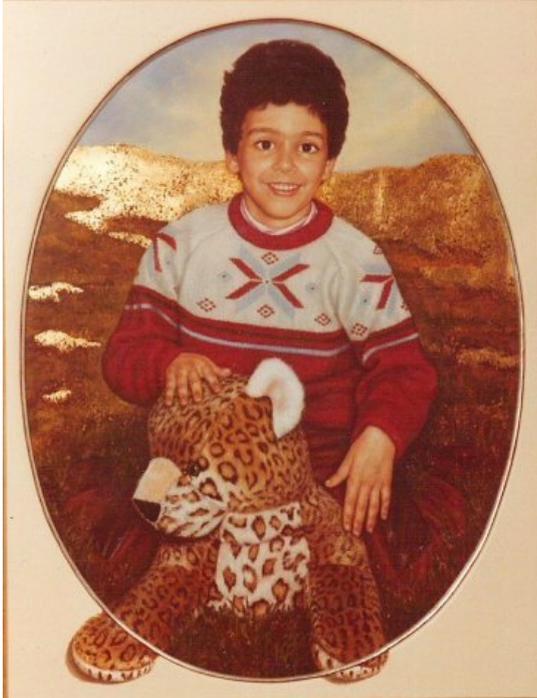
Peut-être que les plus gros défauts de ce projet sont les imperfections de la lumière à pied si





Voici quelques oeuvres que j'ai créé grâce à la technique du pastel























Lattek"

se-
la al
e ha
ara
un

L

te-
o lo
una

i la
que
ran
ra-
do-
i el
s, y

me-
on?
i la
ga-
e el

da



fondo, son una fo
y me extraña que
seguido mejoras
-¿Sigue confi
alemán?
-Sí, claro. Y
pienso que la de
Ahora Schuster a
matado. Estella
mostrado que soy
y el Barcelona de
Lattek. Creo que
tres competición
objetivo. Además
dario es formidat
seguir doce punt
ros partidos.
-Díganos con
riencia si es nec
con tanta frecue
la pretemporada
-De esto no
¿Quiénes se han
-Morán, Vict
Urruti, Estela...
-Bueno, es lóg
los nuevos fichaj
cantera, a quien
normas para cul
rano que yo hice
-Pues Lattek,
precisamente los
usted es el culp
-Esto es ridí
do decir lo sigui
agente su vela,
do recogí primer
bia dejado Ribé y
-La charla se f
de la cuenta. Do
a la playa, y nos
satisfechos por li
bia mostrado has
el despedirse no
vor, comuníque a
te que tengan co
que los resultado
saludo más cari
De acuerdo, don
nas.











