



Pour encadrer une oeuvre faite au pastel, premièrement vous aurez deux verres exactement de la même



Ensuite, nettoyer soigneusement les verres. Contrôler qu'ils soient bien secs. Un verre ira sous le table



Le verre doit dépasser de quelques millimètres sur le coté supérieur (5mm idéalement) afin que sur les



Le second verre, antireflet, celui du dessus de l'oeuvre, devra être correctement placé, soit le reflet sur

Le poser sur l'oeuvre.

Cette opération est très délicate et demande de la précision. Il faut pouvoir le déposer sans avoir besoin

Pour cela, se référer à la vitre placée en dessous et une fois que l'alignement (du bord supérieur par ex



Une fois les deux verres déposés, couper le papier dépassant à l'aide d'un cutter.



Le cutter passe sur les deux verres sur chaque côté.



L'ongle chassera l'air en lissant les profils.



Le tableau sera encadré de manière classique, puis l'on rajoutera un scotch élastique type chatterton.



Sur cette page, on va voir comment on peut faire un cadre en bois, et comment on peut le monter sur un mur. On va voir comment on peut faire un cadre en bois, et comment on peut le monter sur un mur.



Je colle la toile à l'horizontale et je fais une marque au crayon.



Et si les coins sont à sec, je les remplis avec de la colle et je visse au coin.

